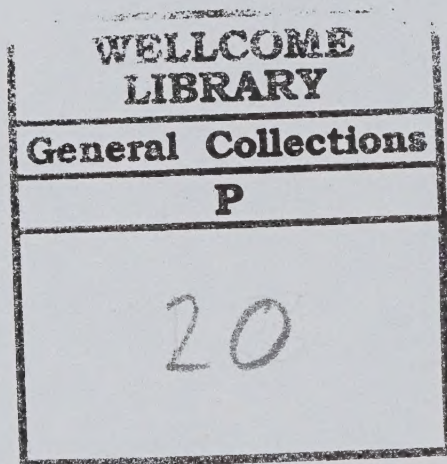


La dentisterie historique
au musée d'histoire médicale "Wellcome"
à Londres

Par G.-J.-S. THOMPSON, M. B. E.

Tirage à part de *La Semaine Dentaire*
C. ASH, Sons & Co., Ltd., Editeurs
12, Rue de Hanovre, PARIS-2^e

1921

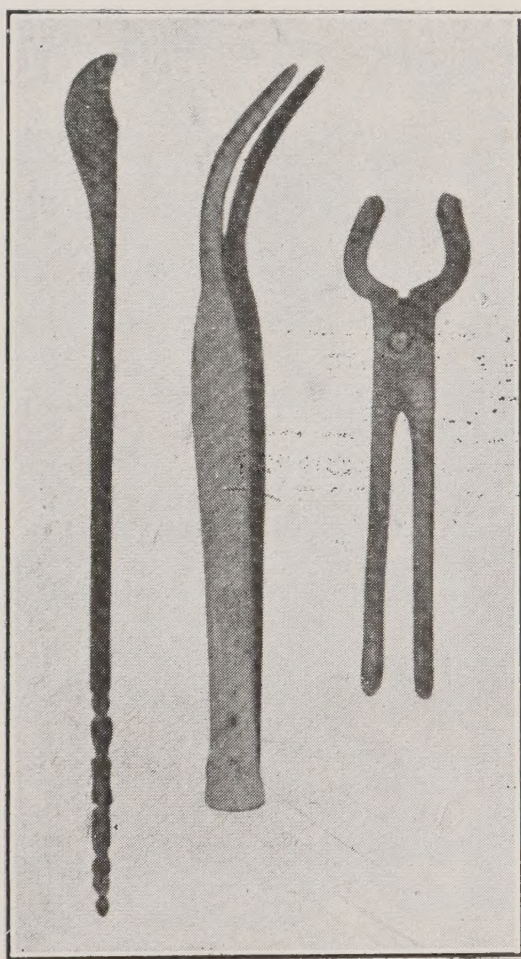


22501350971

La dentisterie historique au musée d'histoire médicale "Wellcome" à Londres⁽¹⁾

Par C.-J.-S. THOMPSON, M. B. E.

Le dentiste qui s'intéresse à l'histoire de son art trouvera au Musée d'Histoire Médicale « Wellcome » (2), de Londres, bien des choses dignes d'attention. Instruments, prothèse



Instruments dentaires gréco-romains.

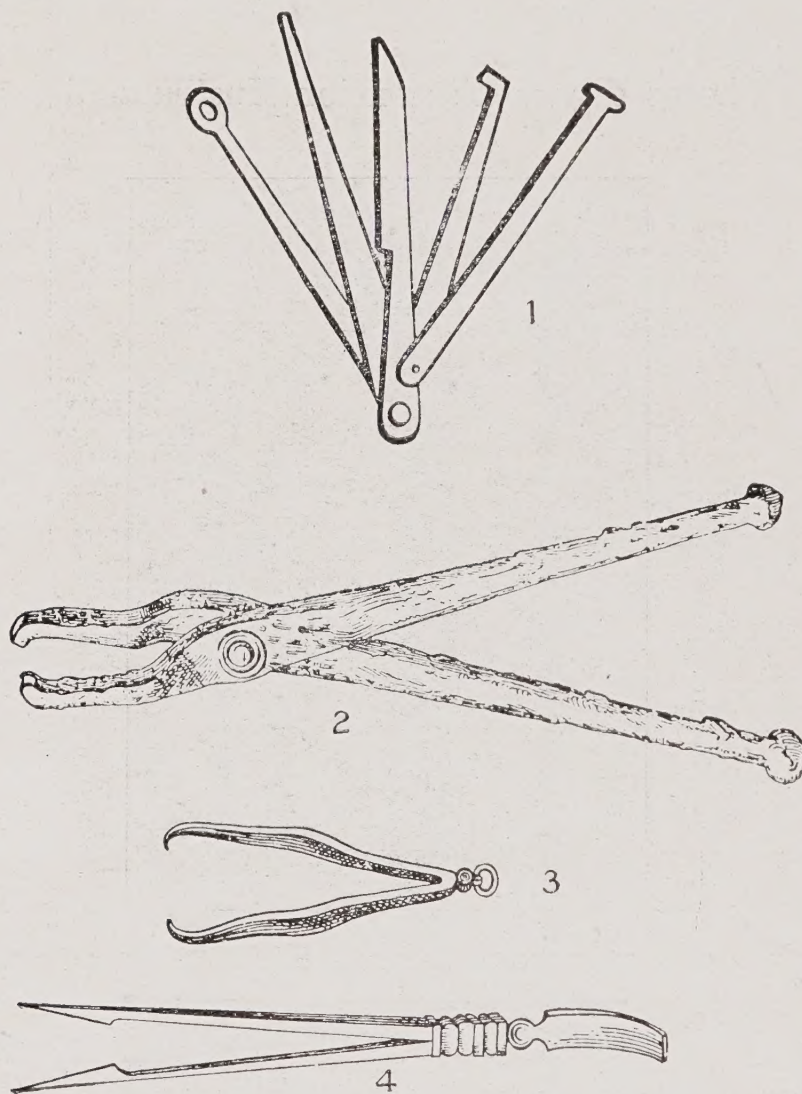
dentaire, hygiène, s'y trouvent illustrés par un grand nombre d'objets, de peintures et de sculptures, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours.

(1) Nous devons cet article à l'obligeance de M. C.-J.-S. Thompson, M. B. E., Conservateur du Musée d'Histoire Médicale « Wellcome », à Londres, que nous sommes heureux de remercier ici pour sa courtoisie et le prêt gracieux des documents qui ont servi à établir les illustrations. *(All Rights reserved).*

(2) A Londres, 54, A. Wigmore Street

Parmi les instruments employés aux temps anciens, figure un davier de bronze de l'époque gréco-romaine, avec mors pointus qui servait probablement à l'extraction des chicots.

L'évolution du davier dentaire est représentée d'abord par un dessin qui montre comment, au Japon, les dentistes indigènes arrachaient les dents avec le pouce, aidé d'un



Instruments dentaires romains.

1. Nécessaire de toilette comprenant un cure-dents.
2. Davier romain.
3. Instrument dentaire romain.
4. Précelles (décrites par Cels).

autre doigt. Viennent ensuite des instruments se rapprochant de plus en plus du davier moderne. La collection renferme des modèles de daviers antiques grecs et romains et divers instruments primitifs employés pendant le Moyen Age. Parmi ceux-ci se trouvent quelques spécimens curieux d'instruments connus sous le nom de « pélicans » et de « cagnoli », ceux-ci usités en Italie.

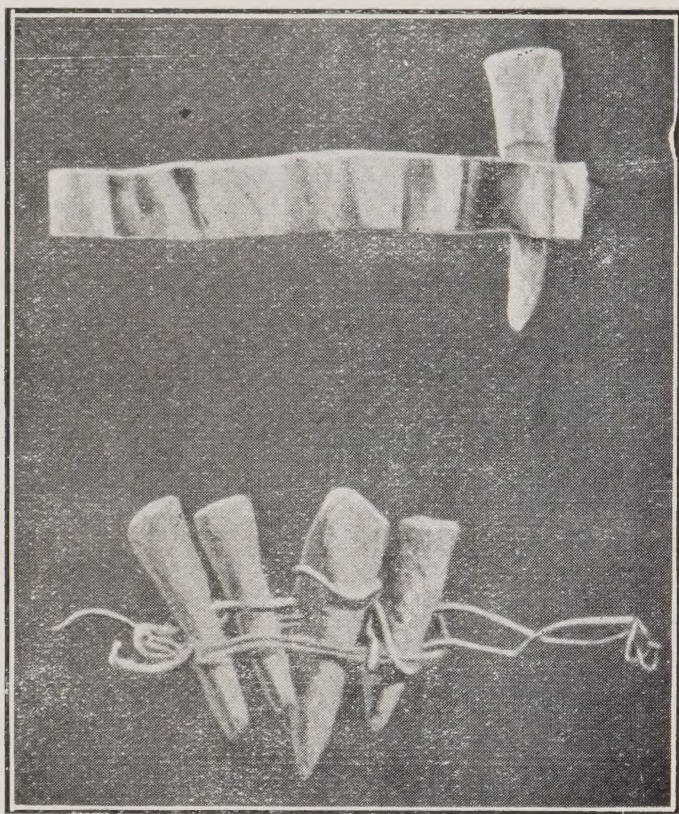
Parmi les types anciens, on voit un intéressant « davier »

découvert dans un monastère d'Ecosse et décrit par Peter Lowe dans son livre de chirurgie en 1596.

Le début du 18^e siècle vit l'avènement de la clé ou levier, dont on voit de nombreux et curieux spécimens.

A la fin du 17^e siècle et au commencement du 18^e siècle, vinrent en usage d'autres types bizarres de daviers, par exemple un ancien pélican avec crochet détachable et un pélican avec levier ajustable.

Un autre instrument curieux destiné aux extractions



Pièces prothétiques grecques.

consiste en une corde à boyaux formant nœud coulant que l'on serrait fortement autour de la dent et que l'on actionnait ensuite au moyen d'un levier à ressort.

Depuis le début du 18^e siècle, les types de clés dentaires présentaient une grande variété, depuis celles que l'on faisait en fer dans la forme véritable d'une clé, jusqu'à celles pourvues de poignées en ivoire, en os, en buis, en ébène et en métal.

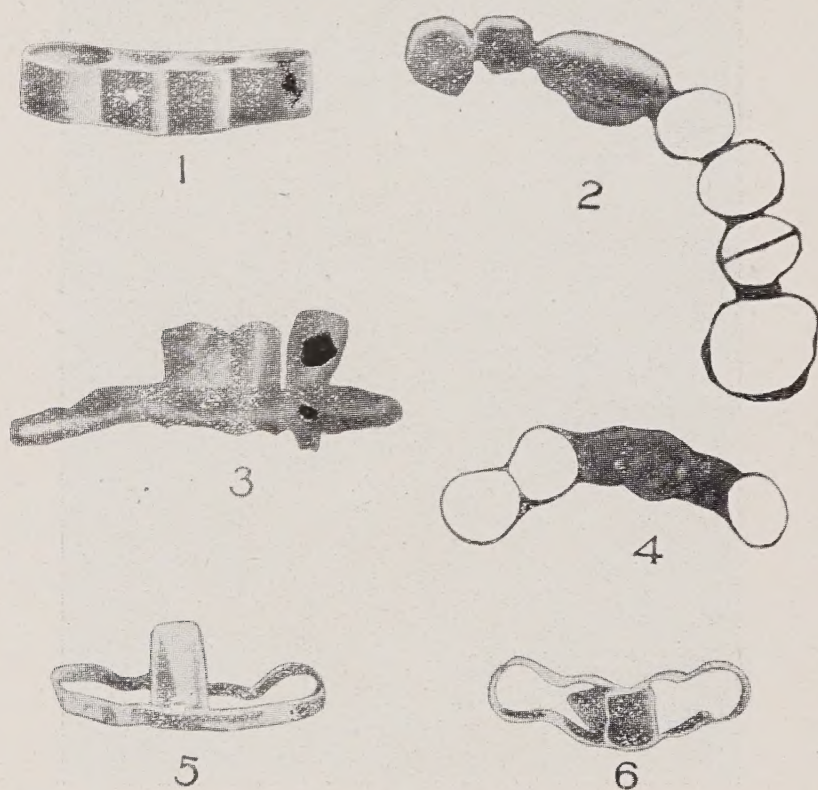
Dans les belles collections d'instruments, il faut remarquer un assortiment complet d'instruments en or fabriqués par Everard, en 1860, pour le Docteur O'Meara, chirurgien-dentiste d'Abdur Rhaman, l'Emir de l'Afghanistan, à Caboul, en 1880.

Citons parmi les instruments rares et anciens, un appareil

anglais de 1530 environ, décrit comme davier dans le livre *Rerum Medicarum*, d'Octavius Horatianus. Il est intéressant de noter que cet outil fut découvert à la suite de fouilles faites en 1884 à Londres, Throgmorton Street. Un autre stylet ancien, datant du 18^e siècle, est combiné avec un levier ; un autre porte une lame recourbée et une poignée d'ivoire.

Le musée possède une collection très complète d'élévateurs, remontant au 16^e siècle.

Un coffre en marquetterie contient un assortiment d'ins-

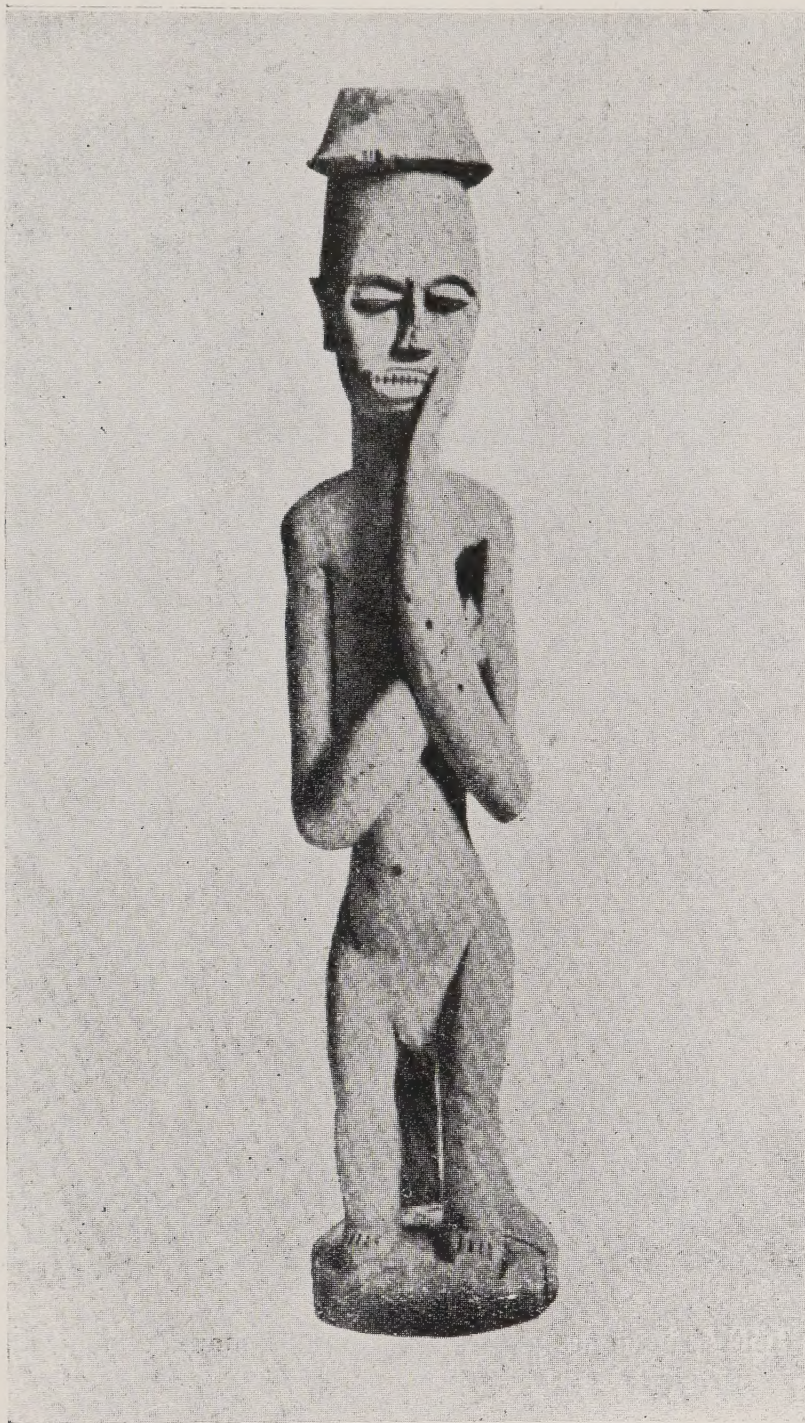


Pièces prothétiques étrusques.

truments dentaires d'une façon et d'un fini merveilleux. Cette trousse date du début du 18^e siècle ; les manches des instruments sont en nacre, les montures en argent et en or et portent le monogramme « P. V. » ; ce sont des daviers, des clés, un miroir, des grattoirs, des ciseaux à émail, des excavateurs, des fouloirs, des polissoirs et une vis à racine. Ils sont l'œuvre de Moreira de Brest. On suppose qu'ils faisaient partie de l'*armamentarium* d'un célèbre dentiste de la cour. Ne serait-il pas intéressant qu'un de nos lecteurs réussit à identifier le dentiste pour qui cette trousse fut faite ?

La prothèse dentaire est représentée graphiquement par le modèle d'un dentier étrusque en or, découvert à Corneto Parquinio ; il était fait pour porter trois dents artificielles, dont l'une manque, tandis que les incisives centrales sont

taillées dans une seule dent de bœuf sculptée et sillonnée, de manière à lui donner l'aspect de deux dents. On suppose que ce travail remonte à 1.000 ans avant notre ère.



Le mal de dents.

Statuette en bois (peuplades du Niger).

On voit aussi des modèles de dents artificielles de l'Égypte ancienne, unies par un fil d'or et datant de 700 ans avant J.-C. environ ; plusieurs pièces prothétiques grecques,

étrusques et romaines, donnant des exemples de bridges et de couronnes en or.

On trouve encore une série complète de spécimens montrant les différentes phases de la taille de dentiers dans un bloc d'ivoire et l'on peut suivre chronologiquement le développement de la prothèse dentaire, depuis l'ivoire sculpté



Sainte Hélène, invoquée pour la guérison des maux de cœur et des dents.

jusqu'aux plaques d'ivoire avec les dents rivées, aux plaques métalliques avec les dents fixées par le même procédé, les premières pièces en caoutchouc et en métal avec les premières dents minérales. On aussi exposé des exemplaires des premières dents en porcelaine faites en France.

L'hygiène dentaire est présentée dans un casier qui montre l'évolution de la brosse à dent. Ici des spécimens indiquent les méthodes des Grecs pour nettoyer les dents

avec un morceau de laine ; là, le cure-dents usité en Orient, les brosses à dents en poils de cheval employées au 17^e siècle, l'éponge sur monture ; enfin, la brosse en soies de porc, inventée à la fin du 18^e siècle. Une relique historique intéressante consiste en une brosse à dents avec manche en vermeil qui appartient à Napoléon I^{er} et porte son chiffre et ses armes.

On trouvera encore une très riche collection des petits objets de toilette dentaire si répandue en France, dans la première partie du 19^e siècle.

La carte d'un dentiste du 18^e siècle est intéressante, non seulement par la valeur artistique de sa belle gravure, mais à cause du titre donné au praticien dentaire de cette époque. On lit « *Peter HEMET*, opérateur pour les dents, Great Maddox Street, près de Hanover Square. »

Le musée abonde en peintures à l'huile, en aquarelles, en estampes et dessins illustrant la pratique de l'art dentaire.

Mentionnons seulement plusieurs belles reproductions d'anciens manuscrits de Sainte Apolline, des tableaux des écoles hollandaise et italienne, représentant l'extraction des dents par les chirurgiens-barbiers et les charlatans, sujet favori des artistes des 17^e et 18^e siècles. Des caricatures, des estampes humoristiques et des gravures intéressantes forment une section importante de cette grande collection, qui illustre si bien l'histoire de l'art dentaire.
